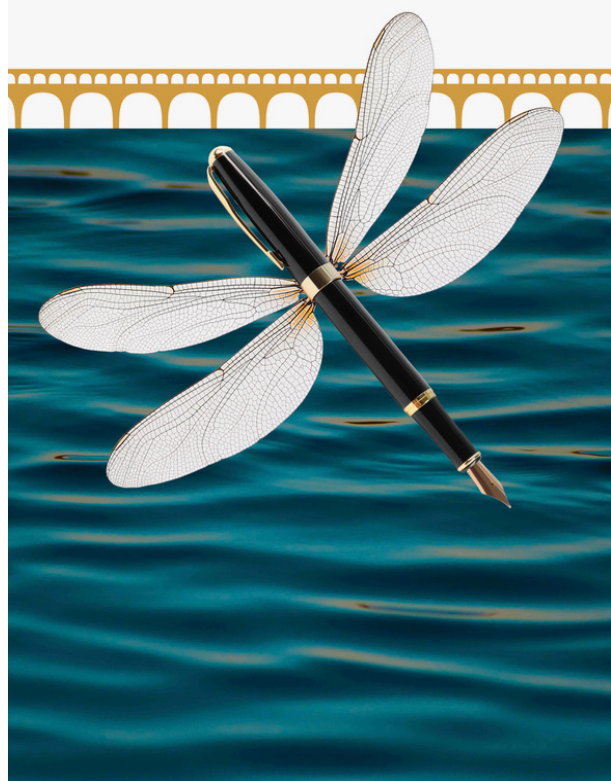


# dans les courants du fleuve

→ ATELIERS  
ET CONCOURS  
D'ÉCRITURE

3<sup>e</sup>  
EDITION



# CONCOURS D'ÉCRITURE

INSPIRÉ.E PAR LES  
COURANTS DU  
FLEUVE ?

## JETEZ-VOUS À L'EAU !

1<sup>er</sup> prix : 300 €  
et bien d'autres ...

**14-17 ans** =>  
forme poétique

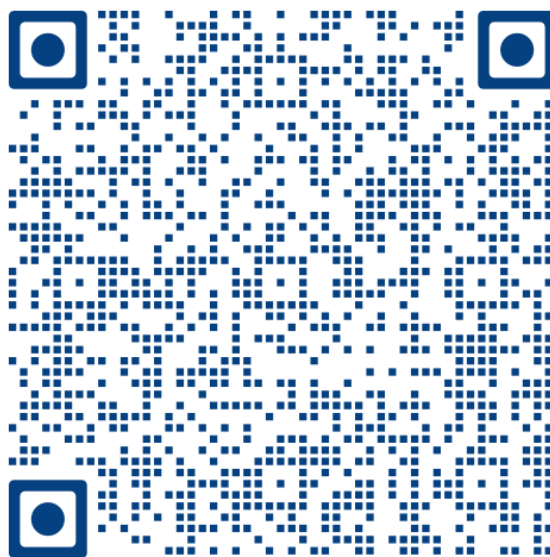
**adultes** =>  
forme poétique,  
forme narrative

Ouverture **08.11.2024**

Clôture **31.03.2025**

Tous les renseignements,  
fiche d'inscription,  
règlement, ... **QRcode** >

[www.capsurlehone.fr](http://www.capsurlehone.fr)





Comment explorer par l'écriture le fleuve dans sa complexité ?  
Comment croiser l'information et la connaissance de l'univers fluvial avec le sensible, l'intime, l'imaginaire ? S'appuyer sur le processus de création à l'œuvre dans l'écriture, pour mieux prendre conscience de l'importance du rôle du Rhône et de la Saône, « sources de vie » ?

Pour la 3<sup>ème</sup> édition « DANS LES COURANTS DU FLEUVE », le réseau Cap sur le Rhône propose l'expérience de la création littéraire à partir du thème **Fleuve nourricier, source de vie**. Ce thème générique se décline en trois axes, à aborder séparément ou en transversalité, qui invitent à appréhender le Rhône et la Saône dans leur complexité.

> **Fleuve nourricier source de vie pour la société humaine** – exemples de thématiques :

- Agriculture, vignobles, irrigation, histoire et enjeux contemporains ;
- Pêche : pratiques – en amateur, professionnel -, histoire et devenir ;
- Transport fluvial, stockage, approvisionnement des marchés, logistique urbaine ;
- L'eau, ressource (qualité de l'eau, aqueducs, bassins filtrants, champs captants, ...), énergie (moulins-bateaux, centrales , ...) et source d'inspiration.

> **Fleuve nourricier source de vie pour l'écosystème** – exemples de thématiques :

- Le fleuve source de vie, espace de biodiversité : poissons, végétaux, invertébrés, ...
- Le régime du fleuve, entre hautes et basses eaux : donnant vie aux paysages fluviaux, la respiration du fleuve dessine sans cesse son cours, au rythme des étiages et des crues.

> **Fleuve nourricier, versus fleuve danger, culture du risque**

Face à la symbolique contradictoire de l'eau, la culture du risque, une réponse pour appréhender les dangers du fleuve et ses inondations ?

*Cette thématique sera particulièrement abordée avec les lycées de Arles et Tarascon et dans les ateliers d'écriture organisés à Arles au Museon Arlaten et au Musée départemental Arles antique.*

---

**Des ateliers d'écriture** sont organisés d'octobre 2024 à mars 2025. **L'écrivaine Fanny Taillandier** sera la présidente du jury Dans les courants du fleuve. **Un recueil sera publié** (1000 ex), regroupant une quarantaine de textes, inclus les textes lauréats. **La remise des prix** aura lieu en septembre 2025 à Lyon (lieu à préciser).

**Formulaire d'inscription au concours et règlement** à télécharger sur  
<https://www.capsurlehone.fr/ateliers-concours-decriture-2024-25/>

**Le réseau Cap sur le Rhône** a conçu et met en place le projet Dans les courants du fleuve.

Il rassemble : le Syndicat du Haut-Rhône avec la Réserve Naturelle Nationale du Haut-Rhône français, le Grand Parc Miribel Jonage, le Pays d'Art et d'Histoire Trévoux Dombes Saône Vallée, le Service Archéologique Ville de Lyon, le Syndicat Mixte du Rhône des Iles et Lônes, le Musée des mariniers de Serrières sur Rhône, le Pays d'Art et d'histoire Vivarais méridional, le Musée Arlaten, le Musée départemental Arles Antique.

**Partenaires projet** : Espace Pandora, Médiathèque Robert Chapuis - Le Teil-, Médiathèque La Passerelle – Trévoux-, Bibliothèque de Yenne, ...